

106-2 學期微型工作坊授課大綱

➤ Paper car 環保紙箱實作工作坊

課程代碼		組別	一般通識	學分	2	修課人數	60
上課時間	5/2(三)17:00-21:00 5/16(三)17:00-21:00 5/30(三)17:00-21:00			上課地點		8001	
任課教師	王明旭			聯絡方式		0939791831	
科目中文名稱	Paper car 環保紙箱實作工作坊				微型課程工作坊(18小時)		
科目英文名稱	Paper care practice workshop						
一、課程目標	本工作坊目標主要希望透過環保材料的收集並連結在地信義區的人文、環境與商圈，透過在地觀察與探索認識在地文化，並透過回收紙箱的收集了解環保的概念。最後以團隊形式進行 Paper car 設計與實作，並進行最後的 Paper car 競賽。						
二、教學進度	如附件						
三、課程作業與活動設計	1. 信義區在地探索 2. 環保紙箱收集 3. 團隊創意實作						
四、指定用書	教師自編教材						
五、參考資料	教師自編教材						
六、成績考核	出席率 20% 團體創意實作 60% 個人心得報告 20%						
七、學習成效評估機制說明	1. 個人學習心得 2. 團隊合作創作(過程) 3. 團隊合作創作(成果)						
八、課程網頁之規劃	網址： http://						

(附件)

九、其他

時間	工作坊授課內容	預期任務
1-5 小時	<ul style="list-style-type: none">● 工作坊簡介● 關於環保設計與設計思考● 信義區在地探索	<ol style="list-style-type: none">1. 認識環保設計2. 認識設計思考3. 信義區在地觀察
6-10 小時	<ul style="list-style-type: none">● 環保材料收集● 團隊創意發想● Paper car 創意繪製	<ol style="list-style-type: none">1. 環保材料收集2. 團隊創意繪製
10-15 小時	<ul style="list-style-type: none">● 實作安全講座● 團隊創意實作	<ol style="list-style-type: none">1. 可動的 Paper car 完成
15-18 小時	<ul style="list-style-type: none">● 競賽與發表● 學習反思	<ol style="list-style-type: none">1. 反思小單

➤ 在地人文環境之美平面設計工作坊

課程代碼		組別	一般通識	學分	2	修課人數	60
上課時間	4/13(五)17:00-21:00 4/20(三)17:00-21:00 4/27(三)17:00-21:00			上課地點	8001		
任課教師	王明旭			聯絡方式	0939791831		
科目中文名稱	在地人文環境之美平面設計工作坊				微型課程工作坊(18小時)		
科目英文名稱	Graphic design workshop for beauty of local and cultural environment						
一、課程目標	本工作坊目標主要希望透過修課同學對自己周遭環境人文與歷史的探索，讓修課學生深入探索生活環境與人文的每一個角落，找出人文環境之美，並透過平面設計的概念與工具，將心中最美的人文環境之美景象做呈現，並進行成果發表。						
二、教學進度	如附件						
三、課程作業與活動設計	1. 環境巡禮 2. 環境人文探索 3. 人文環境之美平面設計創意實作						
四、指定用書	教師自編教材						
五、參考資料	教師自編教材						
六、成績考核	出席率 20% 團體創意實作 60% 個人心得報告 20%						
七、學習成效評估機制說明	1. 個人學習心得 2. 團隊合作創作(過程) 3. 團隊合作創作(成果)						
八、課程網頁之規劃	網址： http://						
九、其他(附件)	(附件)						
		時間	工作坊授課內容			預期任務	
		1-5 小時	<ul style="list-style-type: none"> ● 工作坊簡介 ● 北醫大校園人文探索 			4. 認識在地環境 5. 在地觀察	
		6-10 小時	<ul style="list-style-type: none"> ● 人文環境之美創意發想 ● 人文環境之美創意繪製工具選擇 			3. 繪製場景選擇 4. 團隊創意繪製	
	10-15 小時	<ul style="list-style-type: none"> ● 人文環境之美個人創意繪製 ● 人文環境之美團隊創意繪製 			1. 個人創作繪製 2. 團隊創作繪製		

	15-18 小時	<ul style="list-style-type: none">● 分享與成果發表● 學習反思	1. 反思小單

➤ 新聞專題工作坊

課程代碼		組別		學分		修課人數	
上課時間	4/2(一)18:00-21:00 4/9(一)18:00-21:00 4/30(一)18:00-21:00 一次線上課程(時間再議)			上課地點	杏春樓3樓通識中心會議室		
任課教師	曾美芳			聯絡方式	6701		
科目中文名稱	新聞專題工作坊				微型課程工作坊(18小時)		
科目英文名稱	News Gathering and Producing Workshop						
一、課程目標	新聞專題的編輯，是凝聚問題意識、廣泛討論、凝聚焦點的過程，有助於同學們的問題思考與深入討論。本課程希望藉由新聞專題的操作，由淺入深地教導學生新聞基本原則、新聞寫作及新聞製播等基本概念後，引導學生形成小組，發展自己的新聞主題，再教導同學們經歷主題的規劃、資料蒐集、採訪、編輯等歷程，完成自己的新聞專題製作。從中除了實地參與新聞的形成過程之外，亦可透過新聞專題的設定與完成，了解如何深入思考及討論一個主題。						
二、教學進度	(如有校外演講者，請載明其姓名、單位及職稱)						
	週次	本週主題 (2小時)	課程活動 (1小時)	課後作業 (2-6小時)			
	一	什麼是新聞專題?	1. 主題分組。 2. 選出總編輯及副總編輯。 3. 新聞寫作練習	1. 300字新聞稿改寫。 2. 小組主題確認及資訊蒐集			
	二	專題的結構	1. 主題腳本製作。 2. 分組主題資料確認	1. 第二階段主題資料蒐集 2. 主題提案報告準備 3. 期刊板式資料蒐集			
	三	專題的表現手法	1. 確認各主題新聞的版面位置 2. 呈現手法討論及完稿分工	1. 各主題新聞及週邊資訊完稿 2. 各主題圖片及照片蒐集			
	四	如何凸顯主題?	1. 期刊主題確認 2. 編輯部的話 3. 期刊特色討論	1. 版面完稿 2. 小組最後討論 3. 清樣印刷			

本工作坊利用新聞專題編輯技術中呈顯主題及平衡報導的方式，引導同學針對自己有興趣的主題進行深度的探索與討論，讓同學們形成自己的主題，以雜誌的形式表現，透過團隊合作的方式，呈現同學們自己的主題探索。

本工作坊共分為四次上課，每次口授 2 小時，小組活動及討論 1 小時，並規劃了 2-6 小時的課後作業。相關課程活動說明如下：

【分工】

第一節課先選出總編輯及副總編輯，各組並各選出編輯一名，協助小組的討論及協調。

【活動】

一、新聞寫作：

新聞寫作是傳達新聞精神最重要的方式，也是可以在短時間內訓練同學簡單扼要描述自己的看法。本次活動將請同學們簡單討論一則新聞的改寫，並於回家後完成自己的 300 字新聞寫作練習。

本週下課後同學們應先針對自己小組的主題進行資料蒐集及討論，下次上課時將針對主題內容進行分工。

二、主題腳本製作

利用心智圖的方式讓同學們在短時間內將自己小組蒐集到的資料進行重點掌握及論述安排。討論之前，先請同學們針對主題資料蒐集情況進行小組報告，之後再進行心智圖的繪製，並說明將呈現的重點及可能的難題。

本週下課後同學們應針對自己小組蒐集資料不足之處進行進階的蒐集，並撰寫小組提案報告。

三、主題版面分配

(本次活動由總編輯及副總編輯主持)

1. 各組進行主題提案
2. 選出本期封面主題
3. 由總編說明期刊版面特色及各主題安排位置、版面空間
4. 各小組主題內容撰寫討論

本週課後同學們應完成各新聞稿之撰寫，由編輯審閱及初步編排。另應著手安排照片及各種圖片、表格之製作。

四、雜誌特點的凸顯

(本次活動由總編輯及副總編輯主持)

1. 各組報告自己版面的編輯及內容安排，其他各組提供修正建議。
2. 討論本期期刊特色及風格，各組擬定修正方針。
3. 討論 1500 字「編輯部的話」撰寫方向，
4. 討論封面、封底之設計及目錄頁安排、廣告製作等事宜。

1. 本週課後由總編輯及副總編輯負責撰寫「編輯部的話」，及封面、封底及目錄頁的設計。各組最後討論及編輯完稿、清樣、印製亦於課程結束後一個月內完成。

三、課程作業與活動設計

四、指定用書

本課程自編教材。

五、參考資料

電視新聞 黃新生著 遠流傳播館 105

新聞採訪理論與實務 方怡文 周慶祥 著 正中書局

當代新聞採訪與寫作 李利國 黃淑敏譯 周知文化出版

六、成績考核	選課同學必須完成四次出席，並參加課後討論，始得採計學分。
七、學習成效評估 機制說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與課程同學每次上課後須撰寫反思日誌。 2. 每次上課由總編、副總編及編輯完成課程活動 rubrics。 3. 課程結束後一個月繳交編輯成果一本。
八、課程網頁之規劃	網址： http://
九、其他	<p>一、報名同學應另上網填寫課程報名資料，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我想要製作的主題報導方向。 2. 我為什麼想要完成這個主題。 3. 我想要呈現的方式。 <p>二、本工作坊將依選課同學的主題分組，於課程中依序進行資料蒐集及主題討論。 (第一堂課上課結束之前可以改變主題方向，於課後進行分組調整。)</p>

➤ 影像敘事與實踐工作坊

課程代碼		組別	一般通識組	學分	2	修課人數	20																																																							
上課時間	107.5.19(六)、106.5.26(六)			上課地點																																																										
任課教師	施聖文			聯絡方式		shihsw@tmu.edu.tw																																																								
科目中文名稱	影像敘事與實踐工作坊																																																													
科目英文名稱	Image Narration and Practice Workshop																																																													
一、課程目標	<p>一、透過以視覺為主的社會調查方式，訓練學生接觸社會。</p> <p>二、透過不同社會議題的理解，了解社會與自身的關係。</p> <p>三、透過影像中的對象關係，讓學生能再現的權力與詮釋。</p> <p>四、逐步校準對於社會的想像，了解自己的興趣與關懷。</p>																																																													
二、教學進度	<p>影像實踐與敘事工作坊課程表</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="5" style="background-color: #ADD8E6;">12/2 (星期六)</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #ADD8E6;">時間</th> <th style="background-color: #ADD8E6;">主題</th> <th style="background-color: #ADD8E6;">課程內容</th> <th style="background-color: #ADD8E6;">授課老師</th> <th style="background-color: #ADD8E6;">備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8:40-9:00</td> <td>報到</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9:00-9:10</td> <td>課程簡介</td> <td>開場並介紹本次課程的安排與執行</td> <td>施聖文老師</td> <td>介紹雙聯課程以及主題作業的評分是回到原班老師</td> </tr> <tr> <td>9:10-10:30</td> <td>視覺、影像與你</td> <td>影像：說故事的人</td> <td>陳萃漁</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10:30-11:30</td> <td>鏡頭的運用與語言</td> <td>影像中的構圖、運用以及鏡頭語言的認識</td> <td>陳萃漁</td> <td>用實際的影片進行介紹</td> </tr> <tr> <td>11:30-12:00</td> <td>訪談技巧實作與經驗分享</td> <td></td> <td>陳萃漁</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12:00-13:00</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">中餐、午休</td> </tr> <tr> <td>13:00-14:00</td> <td>動態攝影與剪接基本概念</td> <td>以故事到片段影像到剪接</td> <td>陳萃漁</td> <td></td> </tr> <tr> <td>14:00-16:00</td> <td>影像實際拍攝</td> <td>分組設定主題，依據主題請各組拍出不同角度的影像素材</td> <td>柯世明</td> <td>主題設定于當天抽籤決定(或當天小組進行討論) 老師與助教巡迴各小組進行指導</td> </tr> <tr> <td>16:00-17:00</td> <td>學員影像與心得分享</td> <td>各組拍攝後，於課堂中撥映，並請老師協助指導</td> <td>柯世明</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							12/2 (星期六)					時間	主題	課程內容	授課老師	備註	8:40-9:00	報到				9:00-9:10	課程簡介	開場並介紹本次課程的安排與執行	施聖文老師	介紹雙聯課程以及主題作業的評分是回到原班老師	9:10-10:30	視覺、影像與你	影像：說故事的人	陳萃漁		10:30-11:30	鏡頭的運用與語言	影像中的構圖、運用以及鏡頭語言的認識	陳萃漁	用實際的影片進行介紹	11:30-12:00	訪談技巧實作與經驗分享		陳萃漁		12:00-13:00	中餐、午休				13:00-14:00	動態攝影與剪接基本概念	以故事到片段影像到剪接	陳萃漁		14:00-16:00	影像實際拍攝	分組設定主題，依據主題請各組拍出不同角度的影像素材	柯世明	主題設定于當天抽籤決定(或當天小組進行討論) 老師與助教巡迴各小組進行指導	16:00-17:00	學員影像與心得分享	各組拍攝後，於課堂中撥映，並請老師協助指導	柯世明	
12/2 (星期六)																																																														
時間	主題	課程內容	授課老師	備註																																																										
8:40-9:00	報到																																																													
9:00-9:10	課程簡介	開場並介紹本次課程的安排與執行	施聖文老師	介紹雙聯課程以及主題作業的評分是回到原班老師																																																										
9:10-10:30	視覺、影像與你	影像：說故事的人	陳萃漁																																																											
10:30-11:30	鏡頭的運用與語言	影像中的構圖、運用以及鏡頭語言的認識	陳萃漁	用實際的影片進行介紹																																																										
11:30-12:00	訪談技巧實作與經驗分享		陳萃漁																																																											
12:00-13:00	中餐、午休																																																													
13:00-14:00	動態攝影與剪接基本概念	以故事到片段影像到剪接	陳萃漁																																																											
14:00-16:00	影像實際拍攝	分組設定主題，依據主題請各組拍出不同角度的影像素材	柯世明	主題設定于當天抽籤決定(或當天小組進行討論) 老師與助教巡迴各小組進行指導																																																										
16:00-17:00	學員影像與心得分享	各組拍攝後，於課堂中撥映，並請老師協助指導	柯世明																																																											

		11/26 (星期六)				
		時間	主題	課程內容	授課老師	備註
		9:00-11:00	影像的實踐力	公民新聞與媒體近用	王健雄	
		11:00-12:00	剪接軟體的介紹與分組素材分享	小組主題報告與拍攝的素材分享	陳萃漁	
		12:00-13:00	中餐、午休			
		13:00-14:00	如何說故事:專輯規劃的分享與解析	討論專輯主題的設定與規劃, 包含大綱、腳本等	陳萃漁	
		14:10-16:00	腳本規劃與剪接實作	透過各種素材, 進行順剪	陳萃漁	
		16:00-17:00	學員心得與作品分享		陳萃漁	
三、課程活動	課程活動內容： 攝影剪接等相關概念與技術的教授					
四、分組討論及教學助理之規劃	<p>教學／課程助理之訓練及評估工作</p> <p>本學期參與本課程的教學助理需要時間與學生進行的溝通及協調，本學期每週會固定和教學助理進行面談，討論上課的內容及進行的方式。</p> <p>教學／課程助理之工作內容及任務</p> <p>教學助理帶領分組討論</p> <p>教學助理可設定議題引導學生發問及相關資料的搜集，藉由問題的設計，引發學生的討論，也讓教學助理能逐漸引導同學對於影像的思考與批判。</p>					
五、指定用書						
六、參考書籍						
七、作業設計	1					
八、成績考核	1. <input type="checkbox"/> 出席率(Attendance rate)___% 2. <input type="checkbox"/> 團體報告(group report)_____% 3. <input type="checkbox"/> 個人報告(Individual report)_____% 4. <input type="checkbox"/> 作業(Home work)_____%					
九、課程網頁之規劃	網址： http://					
十、其他						

➤ 社會創新與實踐工作坊

課程代碼		組別		學分	2	修課人數	上限 20 人																												
上課時間	3/25(日)09:00-18:00			上課地點		待排定																													
任課教師	許怡欣、楊雅婷			聯絡方式		0933009901																													
科目中文名稱	社會創新與實踐工作坊			■ 微型課程工作坊(18 小時)																															
科目英文名稱	Workshop on social innovation and practice																																		
一、課程目標	<p>經由理論搭配實務參訪研析模式，至海外參訪研析八天，參訪 8~10 所生醫健康電商創新機構，主要為著名特色機構與國家重點發展單位，課程中將邀請兩岸醫療健康照護管理專家與新創事業主等擔任夢想導師，進行主題交流討論與以提供學生對於世界各地蓬勃發展的醫療健康照護與高齡社會企業等具初步全貌認識。本工作坊透過對參訪機構探索，建構研析知識體系架構，能據以觀察分析參訪機構，提升深入提問能力，並能比較分析跨文化間之重要議題。於深入探討後，能據以規劃自己的未來，一步一步踏實打造個人的嶄新未來。</p>																																		
二、教學進度	<p>18 小時微型工作坊，分為兩個星期日舉辦。日期暫定為三月下旬連續兩個周末，早上九點至下午六點。</p> <p>18 小時課程安排如下表：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">時間</th> <th>主題與授課內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>09:00-09:30</td> <td>行前課程始業大合照 健康照護跨域國際體驗學習課程暨社會創新與實踐工作坊簡介 課程作業(HW)說明，小家抽籤選定主題</td> </tr> <tr> <td>09:30-11:00</td> <td>中國醫療衛生政策與醫院管理簡介</td> </tr> <tr> <td>11:00-12:00</td> <td>HW1：個人作業。整理復旦醫管論壇與十三五</td> </tr> <tr> <td>12:00-13:30</td> <td>午餐時間，HW2：小家作業 主題討論、產出內容、工作分配與作者序原則</td> </tr> <tr> <td>13:30-15:00</td> <td>HW3：個人作業，報告 HW1 與討論，每人 5min</td> </tr> <tr> <td>15:00-15:10</td> <td>附設醫院簡介</td> </tr> <tr> <td>15:10-15:30</td> <td>研析知識體系與研究工具</td> </tr> <tr> <td>15:30-16:10</td> <td>附設醫院模擬參訪</td> </tr> <tr> <td>16:10-16:30</td> <td>HW4：小家作業-附設醫院 BMC 討論</td> </tr> <tr> <td>16:30-16:50</td> <td>HW4：小家作業--BMC 報告(3min)與討論</td> </tr> <tr> <td>16:50-18:00</td> <td>HW5：個人作業-參訪機構簡介，每人 30 張 PPT</td> </tr> <tr> <td>09:00-10:00</td> <td>大陸 APP 介紹</td> </tr> <tr> <td>10:15-12:45</td> <td>HW6：個人作業-30PPT上台報告與討論(5+5min)</td> </tr> </tbody> </table>							時間	主題與授課內容	09:00-09:30	行前課程始業大合照 健康照護跨域國際體驗學習課程暨社會創新與實踐工作坊簡介 課程作業(HW)說明，小家抽籤選定主題	09:30-11:00	中國醫療衛生政策與醫院管理簡介	11:00-12:00	HW1：個人作業。整理復旦醫管論壇與十三五	12:00-13:30	午餐時間，HW2：小家作業 主題討論、產出內容、工作分配與作者序原則	13:30-15:00	HW3：個人作業，報告 HW1 與討論，每人 5min	15:00-15:10	附設醫院簡介	15:10-15:30	研析知識體系與研究工具	15:30-16:10	附設醫院模擬參訪	16:10-16:30	HW4：小家作業-附設醫院 BMC 討論	16:30-16:50	HW4：小家作業--BMC 報告(3min)與討論	16:50-18:00	HW5：個人作業-參訪機構簡介，每人 30 張 PPT	09:00-10:00	大陸 APP 介紹	10:15-12:45	HW6：個人作業-30PPT上台報告與討論(5+5min)
時間	主題與授課內容																																		
09:00-09:30	行前課程始業大合照 健康照護跨域國際體驗學習課程暨社會創新與實踐工作坊簡介 課程作業(HW)說明，小家抽籤選定主題																																		
09:30-11:00	中國醫療衛生政策與醫院管理簡介																																		
11:00-12:00	HW1：個人作業。整理復旦醫管論壇與十三五																																		
12:00-13:30	午餐時間，HW2：小家作業 主題討論、產出內容、工作分配與作者序原則																																		
13:30-15:00	HW3：個人作業，報告 HW1 與討論，每人 5min																																		
15:00-15:10	附設醫院簡介																																		
15:10-15:30	研析知識體系與研究工具																																		
15:30-16:10	附設醫院模擬參訪																																		
16:10-16:30	HW4：小家作業-附設醫院 BMC 討論																																		
16:30-16:50	HW4：小家作業--BMC 報告(3min)與討論																																		
16:50-18:00	HW5：個人作業-參訪機構簡介，每人 30 張 PPT																																		
09:00-10:00	大陸 APP 介紹																																		
10:15-12:45	HW6：個人作業-30PPT上台報告與討論(5+5min)																																		

			HW7：個人作業-提問單(於聽報告時填寫、當場提問與修正)		
		12:45-13:30	午餐及小家討論-主題搜尋與彙整策略		
		13:30-15:30	主題整理與PPT製作		
		15:30-17:30	HW8：小家作業-主題報告PPT(10+5min)		
		17:30-18:00	Q&A、課程回顧與檢討 行前課程結業大合照		
三、課程作業與活動設計	本課程透過參訪前對參訪機構之探索，配合研析知識體系架構建立，使學生據以觀察分析參訪機構，於實地參訪時能深入提問，比較分析，並透過深入探討後，能據以規劃自己的未來，並能進一步打造嶄新未來。				
四、指定用書	無。				
五、參考資料	課堂所發講義及參考書籍。				
六、成績考核	作業 80、團隊互評 10、自評 10。				
七、學習成效評估機制說明		評量項目	百分比	評分內涵	評分人
		各項作業	80%	各項作業完成情形 內容確實度、創意度 清晰度、完整度	主授教師
		團隊互評	10%	學生互評上課付出、 參與、收穫並提出佐證	修課學生
		學生自評	10%	學生自評上課付出、 參與、收穫並提出佐證	修課學生
八、課程網頁之規劃	目前無，擬規劃建置課程網頁。				
九、其他	無。				

➤ 創新創意創業工作坊

課程代碼	00090057	組別		學分	4	修課人數	上限 20 人																																
上課時間	4/11(三)18:00-22:00 4/18(三)18:00-22:00, 4/25(三)18:00-22:00 5/2(三)18:00-22:00			上課地點	待排定																																		
任課教師	楊雅婷、許怡欣			聯絡方式	0933009901																																		
科目中文名稱	創新創意創業工作坊			■ 微型課程工作坊(18 小時)																																			
科目英文名稱	Workshop on innovation, creation and startup																																						
一、課程目標	藉由回顧大學四年所學、參與專題演講及課後作業練習，協助大四學生整理所修習之醫管知識，進而形成個人架構性的學習網絡，以利畢業後繼續學習醫管相關知識，與對醫管重要議題有更深入的了解。另一方面藉由參與創新創意創業競賽，實地彙整過去所學管理專業能力並強化團隊合作能力。																																						
二、教學進度	<p>18 小時微型工作坊，分為兩個星期日舉辦。日期暫定為三月下旬連續兩個星期日，早上九點至下午六點。</p> <p>18 小時課程安排如下表：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>主題與授課內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">第一天</td> </tr> <tr> <td>09:00-09:30</td> <td>工作坊課程始業大合照 工作坊內容簡介 課程作業(HW)說明，小家抽籤選定主題</td> </tr> <tr> <td>09:30-11:00</td> <td>三創與創投</td> </tr> <tr> <td>11:00-12:00</td> <td>HW1：個人作業，醫療大健康產業問題與需求</td> </tr> <tr> <td>12:00-13:30</td> <td>午餐時間，HW2：小家作業 小家家規、主題討論、產出內容、工作分配、進度排程</td> </tr> <tr> <td>13:30-15:00</td> <td>HW3：小家作業，報告 HW1 與討論，每家 10min</td> </tr> <tr> <td>15:00-16:30</td> <td>BMC 理論介紹與操作</td> </tr> <tr> <td>16:30-18:00</td> <td>HW4：小家作業- BMC 討論</td> </tr> <tr> <td colspan="2">第二天</td> </tr> <tr> <td>09:00-10:00</td> <td>HW5：小家作業，報告 HW4 與討論，每家 10min</td> </tr> <tr> <td>10:00-11:00</td> <td>如何創立公司？流程、實務與挑戰</td> </tr> <tr> <td>11:00-12:00</td> <td>財務預估分析</td> </tr> <tr> <td>12:00-14:30</td> <td>午餐時間，HW6：小家作業-財務預估分析</td> </tr> <tr> <td>14:30-15:30</td> <td>HW7：小家作業，報告 HW6 與討論，每組 10min</td> </tr> <tr> <td>15:30-16:30</td> <td>小家實作時間：修正 BMC 與財務預估</td> </tr> </tbody> </table>							時間	主題與授課內容	第一天		09:00-09:30	工作坊課程始業大合照 工作坊內容簡介 課程作業(HW)說明，小家抽籤選定主題	09:30-11:00	三創與創投	11:00-12:00	HW1：個人作業，醫療大健康產業問題與需求	12:00-13:30	午餐時間，HW2：小家作業 小家家規、主題討論、產出內容、工作分配、進度排程	13:30-15:00	HW3：小家作業，報告 HW1 與討論，每家 10min	15:00-16:30	BMC 理論介紹與操作	16:30-18:00	HW4：小家作業- BMC 討論	第二天		09:00-10:00	HW5：小家作業，報告 HW4 與討論，每家 10min	10:00-11:00	如何創立公司？流程、實務與挑戰	11:00-12:00	財務預估分析	12:00-14:30	午餐時間，HW6：小家作業-財務預估分析	14:30-15:30	HW7：小家作業，報告 HW6 與討論，每組 10min	15:30-16:30	小家實作時間：修正 BMC 與財務預估
時間	主題與授課內容																																						
第一天																																							
09:00-09:30	工作坊課程始業大合照 工作坊內容簡介 課程作業(HW)說明，小家抽籤選定主題																																						
09:30-11:00	三創與創投																																						
11:00-12:00	HW1：個人作業，醫療大健康產業問題與需求																																						
12:00-13:30	午餐時間，HW2：小家作業 小家家規、主題討論、產出內容、工作分配、進度排程																																						
13:30-15:00	HW3：小家作業，報告 HW1 與討論，每家 10min																																						
15:00-16:30	BMC 理論介紹與操作																																						
16:30-18:00	HW4：小家作業- BMC 討論																																						
第二天																																							
09:00-10:00	HW5：小家作業，報告 HW4 與討論，每家 10min																																						
10:00-11:00	如何創立公司？流程、實務與挑戰																																						
11:00-12:00	財務預估分析																																						
12:00-14:30	午餐時間，HW6：小家作業-財務預估分析																																						
14:30-15:30	HW7：小家作業，報告 HW6 與討論，每組 10min																																						
15:30-16:30	小家實作時間：修正 BMC 與財務預估																																						

16:30-17:30	HW8：小家作業，報告修正後 BMC 與財務預估
17:30-18:00	工作坊課程統整收斂 工作坊課程結業大合照

2. 奠基／啟動課程：
本工作坊之主要搭配課程為【醫務管理專題討論】，但亦可提供對於創新營運有興趣之同學，且有修習其他相關奠基啟動課程者。該課程藉由回顧大學四年所學、參與專題演講及課後作業練習，協助大四學生整理所修習之醫管知識，進而形成個人架構性的學習網絡，以利畢業後繼續學習醫管相關知識，與對醫管重要議題有更深入的了解。另一方面藉由參與創新創意創業競賽，實地彙整過去所學管理專業能力並強化團隊合作能力。為協助修課同學一步步能完成創新創意創業作品，參與期末之競賽，故以課程結構一步步帶領同學們實際操，能與團隊共同逐步完成作品。課程之教學與作業活動之設計安排，雛型如下圖所示，日期將會依照實際狀況調整。



三、課程作業與活動設計

3. 微型課程工作坊：
本課程規劃微型課程工作坊—創新創意創業工作坊，透過上述奠基課程/啟動課程中的規劃，以 BMC(經營模式分析)與財務預估分析兩項重要內容進行講演與實地操演。藉由具實務經驗之專家學者演講，以及同學實地密集操作練習、分享、修正，快速培育同學之創新創意創業軸心(經營模式與財務)之洞察能力。

四、指定用書

無。

五、參考資料

課堂所發講義及參考書籍。

六、成績考核

作業 80、團隊互評 10、自評 10。

七、學習成效評估
機制說明

評量項目	百分比	評分內涵	評分人
各項作業	80%	各項作業完成情形 內容確實度、創意度 清晰度、完整度	主授教師
團隊互評	10%	學生互評上課付出、 參與、收穫並提出佐證	修課學生

	學生自評	10%	學生自評上課付出、參與、收穫並提出佐證	修課學生
八、課程網頁之規劃	目前無，擬規劃建置網頁。			
九、其他	無。			

➤ 隔代書寫行動藝術創作工作坊

課程代碼		組別		學分	2	修課人數	上限 20 人																																
上課時間	4/14(六)09:00-18:00 4/15(日)09:00-18:00			上課地點	待安排																																		
任課教師	許怡欣			聯絡方式	0933009901																																		
科目中文名稱	隔代書寫行動藝術創作工作坊				<input type="checkbox"/> 一般課程 (36 小時，可申請社會參與式課程及 奠基／啟動課程)																																		
科目英文名稱	Workshop on life book making				<input checked="" type="checkbox"/> 微型課程工作坊(18 小時)																																		
一、課程目標	<p>本工作坊透過演講與實作，幫助同學在以下四議題領域有深入之掌握與實作能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生命敘事書寫：用心傾聽&實作技巧 2. 美術編輯美感建立：美學欣賞&版面配置 3. 紙本書籍製作：八折頁書、騎馬訂&精巧手做書 4. 專案管理：時間規劃&落實進度 <p>於深入探討後，能具備完成生命藝術創作之具體實做能力。</p>																																						
二、教學進度	<p>18 小時微型工作坊，分為兩個星期日舉辦。日期暫定為三月上旬連續兩個星期日，早上九點至下午六點。</p> <p>18 小時課程安排如下表：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>主題與授課內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">第一天</td> </tr> <tr> <td>09:00-09:30</td> <td>工作坊課程始業大合照 工作坊內容簡介 課程作業(HW)說明，小家抽籤選定主題</td> </tr> <tr> <td>09:30-11:00</td> <td>生命敘事書寫：用心傾聽&實作技巧</td> </tr> <tr> <td>11:00-12:00</td> <td>HW1：個人實作練習-訪談大綱列表</td> </tr> <tr> <td>12:00-13:30</td> <td>午餐時間，HW2：小家作業，互訪練習與呈現 訪問規則(五要五不要)、產出內容、進度排程</td> </tr> <tr> <td>13:30-15:00</td> <td>HW3：小家作業，報告 HW1, 2 與討論，每家 10min</td> </tr> <tr> <td>15:00-16:30</td> <td>美術編輯美感建立：美學欣賞&版面配置</td> </tr> <tr> <td>16:30-18:00</td> <td>HW4：個人作業-手繪草稿版面設計</td> </tr> <tr> <td colspan="2">第二天</td> </tr> <tr> <td>09:00-10:30</td> <td>紙本書籍製作：八折頁書、騎馬訂&精巧手做書</td> </tr> <tr> <td>10:30-12:00</td> <td>HW5：個人實作練習-手做小書</td> </tr> <tr> <td>12:00-14:30</td> <td>午餐時間，HW6：小家作業-時程規劃討論</td> </tr> <tr> <td>14:30-15:30</td> <td>HW7：小家作業，報告 HW6 與討論，每組 10min</td> </tr> <tr> <td>15:30-16:30</td> <td>專案管理：時間規劃&落實進度</td> </tr> <tr> <td>16:30-17:30</td> <td>HW8：小家作業，報告修正後進度規劃與掌握技巧</td> </tr> </tbody> </table>							時間	主題與授課內容	第一天		09:00-09:30	工作坊課程始業大合照 工作坊內容簡介 課程作業(HW)說明，小家抽籤選定主題	09:30-11:00	生命敘事書寫：用心傾聽&實作技巧	11:00-12:00	HW1：個人實作練習-訪談大綱列表	12:00-13:30	午餐時間，HW2：小家作業，互訪練習與呈現 訪問規則(五要五不要)、產出內容、進度排程	13:30-15:00	HW3：小家作業，報告 HW1, 2 與討論，每家 10min	15:00-16:30	美術編輯美感建立：美學欣賞&版面配置	16:30-18:00	HW4：個人作業-手繪草稿版面設計	第二天		09:00-10:30	紙本書籍製作：八折頁書、騎馬訂&精巧手做書	10:30-12:00	HW5：個人實作練習-手做小書	12:00-14:30	午餐時間，HW6：小家作業-時程規劃討論	14:30-15:30	HW7：小家作業，報告 HW6 與討論，每組 10min	15:30-16:30	專案管理：時間規劃&落實進度	16:30-17:30	HW8：小家作業，報告修正後進度規劃與掌握技巧
時間	主題與授課內容																																						
第一天																																							
09:00-09:30	工作坊課程始業大合照 工作坊內容簡介 課程作業(HW)說明，小家抽籤選定主題																																						
09:30-11:00	生命敘事書寫：用心傾聽&實作技巧																																						
11:00-12:00	HW1：個人實作練習-訪談大綱列表																																						
12:00-13:30	午餐時間，HW2：小家作業，互訪練習與呈現 訪問規則(五要五不要)、產出內容、進度排程																																						
13:30-15:00	HW3：小家作業，報告 HW1, 2 與討論，每家 10min																																						
15:00-16:30	美術編輯美感建立：美學欣賞&版面配置																																						
16:30-18:00	HW4：個人作業-手繪草稿版面設計																																						
第二天																																							
09:00-10:30	紙本書籍製作：八折頁書、騎馬訂&精巧手做書																																						
10:30-12:00	HW5：個人實作練習-手做小書																																						
12:00-14:30	午餐時間，HW6：小家作業-時程規劃討論																																						
14:30-15:30	HW7：小家作業，報告 HW6 與討論，每組 10min																																						
15:30-16:30	專案管理：時間規劃&落實進度																																						
16:30-17:30	HW8：小家作業，報告修正後進度規劃與掌握技巧																																						

		17:30-18:00	工作坊課程統整收斂 工作坊課程結業大合照																
三、課程作業與活動設計	<p>本課程期望能增進本校醫學大學學生對於生命歷程、生活品質提升、及落實正向行為改變的思考與行動能力。課程除教師講授外，使用哈佛個案教學法，樂高積木認真玩教學法等方法進行課程。本課程希望藉由隔代書寫自我行動藝術創作、提出生活品質提案 proposal 讓對方生命更好的活動（這是期中報告作業，也是一本採訪記錄並送給自己祖父母的生命小書禮物），以及相關個案討論，增進醫學大學學生對於人的需求瞭解深度，並進一步提出健康醫療照護設計創新（期末報告）。期望透過個案討論分析的授課方式，增進學生對未來在醫療機構中，於醫療層面中可能實際遭遇之相關情境的瞭解，並能具有更多面性的思考角度、分析問題，以及尋求解法並具體實踐的能力。</p>																		
四、指定用書	無。																		
五、參考資料	課堂所發講義及參考書籍。																		
六、成績考核	作業 80、團隊互評 10、自評 10。																		
七、學習成效評估機制說明		<table border="1"> <thead> <tr> <th>評量項目</th> <th>百分比</th> <th>評分內涵</th> <th>評分人</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>各項作業</td> <td>80%</td> <td>各項作業完成情形 內容確實度、創意度 清晰度、完整度</td> <td>主授教師</td> </tr> <tr> <td>團隊互評</td> <td>10%</td> <td>學生互評上課付出、 參與、收穫並提出佐證</td> <td>修課學生</td> </tr> <tr> <td>學生自評</td> <td>10%</td> <td>學生自評上課付出、 參與、收穫並提出佐證</td> <td>修課學生</td> </tr> </tbody> </table>	評量項目	百分比	評分內涵	評分人	各項作業	80%	各項作業完成情形 內容確實度、創意度 清晰度、完整度	主授教師	團隊互評	10%	學生互評上課付出、 參與、收穫並提出佐證	修課學生	學生自評	10%	學生自評上課付出、 參與、收穫並提出佐證	修課學生	
評量項目	百分比	評分內涵	評分人																
各項作業	80%	各項作業完成情形 內容確實度、創意度 清晰度、完整度	主授教師																
團隊互評	10%	學生互評上課付出、 參與、收穫並提出佐證	修課學生																
學生自評	10%	學生自評上課付出、 參與、收穫並提出佐證	修課學生																
八、課程網頁之規劃	目前無建置課程網頁。相關內容全部上網置於 TMU My2。																		
九、其他	無。																		

➤ 網頁設計

課程代碼		組別		學分	1	修課人數	
上課時間	5/26(六)09:00 - 17:00 5/27(日)09:00 - 17:00			上課地點	杏春樓電腦教室		
任課教師	劉一凡			聯絡方式	0975-192-929		
科目中文名稱	網頁設計			<input type="checkbox"/> 一般課程 (奠基/啟動課, 36 小時, 可申請)			
科目英文名稱	Web Page Design			<input checked="" type="checkbox"/> 微型課程工作坊(16 小時)			
一、課程目標	<p>由於網頁(Web Page)以無遠弗界的方式傳遞文字、圖片、影像、聲音、視訊等多媒體訊息,不論是電腦或手持行動裝置,只要藉由瀏覽器就可掌握全世界正在發生的訊息。反之,我們也可以透過網頁向世人傳達意念、想法、作品。本工作坊內容包含網頁設計基礎觀念、環境建置、HTML5/CSS3 語法、相關開發工具與樣版的應用、網頁製作的技巧等,期待學生對網頁設計有基本認識之外,並且能夠獨立完成個人的網站製作與開發。</p>						
二、教學進度	(如有校外演講者,請載明其姓名、單位及職稱)						
	工作坊課程內容與進度預計如下:						
	時間	第一天		第二天			
	08:30-09:00	報到與環境測試		報到與環境測試			
	09:10-10:00	網站建構流程與網頁設計基礎觀念		CSS3 基本語法與版面美化技巧			
	10:10-11:00						
	11:10-12:00						
	12:00-13:00	中午休息		中午休息			
	13:10-14:00	Dreamweaver 基本操作、HTML5 常用標籤介紹		HTML5+CSS3 範例介紹與綜合實作、學生作品講評			
	14:10-15:00						
15:10-16:00							
16:10-17:00							
三、課程作業與活動設計	未來的「CS+X」的「X」課程,先行嘗試以資訊融入通識中心領域課程例如人文、藝術、社會科學等,以分組作業的方式,每組設定一個議題,要求同學以網頁設計解決在通識課程中面臨的問題,培養學生透過資訊工具自主解決問題的能力。						
四、指定用書	自製講義與教材						
五、參考資料	HTML5+CSS3+JavaScript 網頁設計必學程式實作技術,榮欽科技、陳婉凌著,博碩科技。						
六、成績考核	網頁技術(40%)、視覺美感(20%)、主題內容(20%)、團隊合作(20%)						
七、學習成效評估	分組報告(.ppt) + 作品說明						

機制說明	
八、課程網頁之規劃	無
九、其他	無

➤ 敘事工作坊——報導、編寫與實務

課程簡介

課程融合認知語言學的理论架構以及採訪報導的實務經驗。除了各式文本討論之外，也將透過多樣的課堂活動，實際進行採訪與寫作練習。以報導、編寫與實務為主軸，帶領同學們有步驟、有方法的學習採訪報導所需要的各項知識與技能。

教學目標

採訪和書寫的過程，不僅可以開發敘事潛能，學習使用不同的書寫方式來彙整、傳遞知識，更能夠幫助同學理解自我與他者，並強化關係間連結的廣度與深度。透過書寫，培養觀察世界、表達自我、溝通和詮釋的能力。在報導的成果之外，期待同學能從中慢慢發展出一套屬於自己的論述以及詮釋的方式。

能力指標

人文關懷、感性認識、批判思考、問題解決

課程顧問

張榮興教授（中正大學語言研究所教授）

師資陣容

莊敦榮（語屋工作室總編）

陳品嘉（語屋工作室特聘作家）

游伊甄（語屋工作室專案編輯）

黃詣淳（語屋工作室資料採訪專員）

教學形態

課堂分析、小組活動、即時實作、問題討論、成果發表

成果呈現

完成一份報導、科普、衛教、採訪報導等形式的作品。（約 800-1500 字）

參考文本

《科學月刊》、《泛科學》、《臺大科學教育中心》、《大家健康雜誌》、
《報導者》、《新頭殼》、《關鍵評論網》、《像我這樣的一個記者》

課程大綱

單元	單元名稱	課程內容	課程作業	師資
一	進入現場之前——規劃與準備	1、「問問題」之前的功課：如何和你的主題聯繫起來 *練習：擬定採訪主題 2、我們就像隔著一層玻璃——為什麼我們需要「分類」？ *練習：修正採訪主題	選定採訪主題，並擬定訪談大綱。	陳品嘉 莊敦榮

		<p>3、在你的盲點裡寸步不移——從「階層」跨出你的第一步 *練習：擬定採訪大綱</p>		
		<p>4、主角是人、事、物、空間？——選取「攝取角度」 *練習：修正採訪大綱</p>		
二	豐富你的田調現場——抓住現場的意外	<p>1、田野調查——五感加上第六感</p> <p>2、人、物、空間：掌握你「看見」的，發現你「看不見」的 *九宮格練習活動</p> <p>3、採訪現場的互動——妳的舉手投足，都很有「關係」 *九宮格練習活動</p> <p>4、如何面對沉默——無以為繼的時刻 *模擬採訪練習</p>	實際進入田野現場或進行一場人物訪談	陳品嘉 莊敦榮
三	寫作——不必等待靈感，我們可以怎麼開始？	<p>1、艱澀論述的轉譯者——科普文章如何轉譯知識 *文本討論</p> <p>2、喚起讀者的危機意識——醫療雜誌的敘事方式 *寫作練習活動</p> <p>3、為受訪者搭建舞台——人物報導 *寫作練習活動</p> <p>4、寫作步驟：這樣開始，不必自我搏鬥</p>	最終成果：選擇一個你所關心的主題，完成一份約800-1500字的作品，採訪、報導、科普、衛教等形式皆可。	陳品嘉 莊敦榮
四	創造屬於自己的詮釋——以理解突破侷限	<p>1、剪輯文字——你的思路怎麼跑？</p> <p>2、你的詮釋與限制——舊題目的新可能</p> <p>3、成果發表與回饋</p>		陳品嘉 莊敦榮

➤ 說故事工作坊——聯想、隱喻、組構

課程簡介

本課程融合認知語言學理論，教導如何有步驟性地出一個完整的故事，並打造出故事中沒有言明的深層概念、情感與隱喻，再藉由課堂間小組活動及實作練習，逐步深入理解自我與他者，學習從其他角度看待人與人之間的關係，跳脫既定印象及固有思維，變換面對世界的眼光，創造說故事的能力。

教學目標

透過書寫重新挖掘認識自我的能力，加強情感連結的深度及廣度，從自身出發，說出關於自己與他人的故事。在訴說的過程中，增強對他人及世界的同理心，積累自身生命的厚度，在述說的故事中，讓人與人之間的情感在話語中成為治癒自我與他人的力量。

能力指標

人文關懷、感性認識、批判思考、問題解決

課程顧問

張榮興教授（中正大學語言研究所教授）

師資陣容

莊敦榮（語屋工作室總編）

陳品嘉（語屋工作室特聘作家）

游伊甄（語屋工作室專案編輯）

黃詣淳（語屋工作室資料採訪專員）

教學形態

課堂分析、小組活動、即時實作、問題討論、成果發表

參考文本

《麻醉風暴》、《全面啟動》、《楳山節考》、
《戀戀銅鑼燒》、《怪醫杜立德》、《怪醫黑傑克》

成果呈現

完成一篇主題為「一個關於自我或是他人故事」的小說（約800-2000字）。

課程大綱

單元	單元名稱	課程內容	課程作業	師資
一	說故事是甚麼？ ——沒有完全虛構 的故事，也沒有完全 真實的故事	1 說出別人的故事＝理解他的人生 那你呢？你夠了解自己嗎？ *分類邏輯體驗：「五覺分組」讓 你知道自己是哪種人	三個框架 要素，說一 個故事 (300-500 字)	陳品嘉 莊敦榮

		<p>2 排序思維與攝取角度——真實還虛構？</p> <p>*用別人的視角看世界：如果我是…</p> <p>如果我是院長 如果我是病患 如果我是志工 如果我是手術刀</p>			
		<p>3 框架思維：說一個故事，需要哪些道具？</p> <p>快速找出道具的方法：看得見、看不見、關係。</p> <p>*如何擴充框架：啟動聯想力只看得到一角的照片，你會如何聯想照片的全貌？</p> <p>鑑識現場—每個細節都是重要線索</p>		<p>陳品嘉 莊敦榮</p>	
<p>二</p>	<p>隱喻是甚麼？</p>	<p>1 從框架到隱喻，改動的創意：</p> <p>「來源」與「目標」</p> <p>*找出「隱喻」的藏身處：</p> <p>藉由四則不同的平面廣告去思考其中隱喻之處</p> <p>藉由四則短文去思考其中隱喻之處</p> <p>藉由四則Slogan去思考其中的隱喻之處</p> <p>2 隱喻的意義：為什麼林黛玉得的是心病，不是香港腳？</p> <p>*一塊叉燒也能是隱喻：尋找相似性</p> <p>請找出兩個物品的相似點，再找尋另一個也可對應的物品</p>	<p>運用隱喻，改編一則身邊常見的小故事。</p> <p>(500-600字)(敦榮)</p>	<p>陳品嘉 莊敦榮</p>	
<p>三</p>	<p>故事的編排：歧路不亡羊</p>	<p>1 同一個故事，你想怎麼說？——不</p> <p>同思路造成不同結局</p> <p>(1) 直線進行</p> <p>(2) 終點就是起點</p> <p>(3) 故事愈好笑，結局才會愈</p>	<p>最終作業：運用本課程教學的手法與技</p>	<p>陳品嘉 莊敦榮</p>	

		<p>傷心 *思路訓練活動 用一句話表達一個思維 用一個動作表達一個思維</p>	<p>巧完成一篇 800-2000 字內的小 說,主題為 說出一個 關於自我 或是他人 的故事(使 用虛構)。</p>	
<p>四</p>	<p>具體文案訓練</p>	<p>2 怎麼說故事,顯示出你是什麼樣的 人——價值系統 (1) 寫作的意義: 成見解除與創傷思考 (2) 故事的核心效用:同理心的設定——你看不見的他者 (3) 價值系統的謬誤:意識形態、 刻板印象、固定的思維模式 (4) 成果發表與回饋</p> <p>1 文案的基礎寫法與思考: 寫文案只能靠經驗?閱讀量? 碰運氣? 2 聯想力就是創造力: 給予兩個看似完全不相關的物 品,做出隱喻或有相關性的短文 寫 作。 3 如何用具體事物表現抽象情感: 給予一個物品以及一個概念,將 概 念賦予到物品之上,做出 200 字 內 的短文以及 15 字內的標語。</p>		<p>陳品嘉 莊敦榮</p>